

PSZICHOANALÍZIS ÉS KREATIVITÁS

KÖVÁRY ZOLTÁN:

A pszichoanalízis
és a kreativitás

**GEORGE E. ATWOOD – ROBERT D.
STOLOROW – DONNA M. ORANGE:**

Őrületség és zsenialitás
a filozófiában

KÖVÁRY ZOLTÁN:

Csontváry
pszichobiográfiája

HORVÁTH HENRIETTA –

HORVÁTH LAJOS:

Az imagináció
határmezsgyéin

KRÉKITS JÓZSEF:

Szerb Antal
és a *femme fatale*

SIGMUND FREUD:

Goethe egy gyermekkori
emléke

A címlap Csontváry Kosztká Tivadar 1907-ben készült
Magányos cédrus
című festményének felhasználásával készült.

Ára: 800,— Ft

TARTALOM

BEVEZETŐ

Kőváry Zoltán:

A pszichoanalízis, a kreativitás
és a művészetpszichológiai kutatás 3

TANULMÁNYOK

George E. Atwood –

Robert D. Stolorow – Donna M. Orange:

Őrületség és zsenialitás
a posztkartezianus filozófiában:
Egy távoli tükör 15

Kőváry Zoltán:

Látomás és indulat
a képzőművészetben.
Csontváry és a kreativitás a mai
pszichobiográfia tükrében 35

MŰHELY

Horváth Henrietta – Horváth Lajos:

Az imagináció határmezsgyéin 63

Krékits József:

A femme fatale jelensége
Szerb Antal *Utas és holdvilág*
című regényében 77

ARCHÍVUM

Sigmund Freud:

Egy gyermekkori emlék
a Költészet és valóságból 97

ENGLISH SOMMARIES 105

CONTENTS 108

E számunk megjelenését
támogatásukkal segítették:



Nemzeti
Kulturális
Alap



Imago International
London

A „Budapest Bank Budapestért” Alapítvány
Anonim támogatóink jövedelemadójuk 1%-ával