

IMAGO

EX-THALASSA

BUDAPEST

PSZICHOANALÍZIS – TÁRSADALOM – KULTÚRA

2011/1

ERŐS FERENC:

József Attila
mint nemzedéki élmény

STARK ANDRÁS:

József Attila–Ingmar
Bergman párhuzamok

JUDIT SZÉKÁCS:

Harry Potter, a story
of traumatised generations

PETER L. RUDNYTSKY:

Freud's relationship with
Minna Bernays

PAPP-ZIPERNOVSZKY ORSOLYA:

Pszichoanalitikus kísérletek
a művészi befogadás
területén

P. MÜLLER PÉTER:

A vendég mint idegen,
az idegen mint vendég

Z. VARGA ZOLTÁN:

Paul de Man
az önéletírásról

**FEGSKÓ EDINA – GROSCH NÁNDOR –
MOLNÁR KRISZTINA:**

Gyermekfilmek
pszichobiográfiai elemzése

KÖVÁRY ZOLTÁN:

A romantikus rend és
a freudi kreativitás-elmélet

FÜZI IZABELLA:

Cassavetes *Premierjéről*



Az *Imágó Budapest* első számával köszöntjük
a 60 éves Bókay Antalt.

A címlapon Kiefer Béla „*Pécs: Esti látkép*” című fotográfiáját
a szerző szíves engedélyével közöljük.

Az *Imágó Budapest* szerkesztősége köszönetet mond az Olvasóknak, akik megtisztelték figyelmükkel a huszonegy éven át megjelenő *Thalassát*, és köszönetet mond mindazon szervezeteknek és magánszemélyeknek, akik anyagi támogatásukkal segítették a lap megjelenését. Kérjük, a jövőben is kísérjék figyelemmel lapunkat, és amennyiben módjuk és lehetőségük van rá, támogassák az *Imágó Budapest* megjelenését.

A jövedelemadó 1%-os felajánlásához az
Imágó Egyesület adószáma: 18196054-1-42

Közvetlen adományokhoz az
**Imágó Egyesület bankszámlaszáma:
10103104-11120300-01001002**

Ára: 800,— Ft

TARTALOM

Beköszöntő.....	3	<i>P. Müller Péter: A vendég mint idegen, az idegen mint vendég: drámai esetek</i>	51
<i>Norman Holland levele Bókay Antalhoz</i>	4	<i>Z. Varga Zoltán: Paul de Man az önéletrásról.....</i>	59
<i>Erős Ferenc: József Attila mint nemzedéki élmény. Bókay Antal 60. születésnapjára</i>	5	<i>Fecskó Edina – Grosch Nándor – Molnár Krisztina: „Majd csinálok egy önéletraajz filmet!” – Gyermekfilmek pszichobiográfiai elemzése</i>	65
<i>Stark András: „Nagyon fáj” József Attila –Ingmar Bergman párhuzamok</i>	9	<i>Kőváry Zoltán: A művész és az író lelkéből. A romantikus rend és a freudi kreativitás-elmélet előzményei</i>	73
<i>Judit Székács: Return of the Fairy-Tale: Harry Potter, a Story of Traumatized Generations</i>	17	<i>Füzi Izabella: Azonosulás és különbözőség. Cassavetes Premierjéről</i>	94
<i>Peter L. Rudnytsky: “Infantile Thoughts”: Reading Ferenczi’s <i>Clinical Diary</i> as a Commentary on Freud’s Relationship with Minna Bernays.....</i>	23	ENGLISH SUMMARIES	101
<i>Papp-Zipernovszky Orsolya: A pszichoanalitikus befogadás- elméletek empirikus vizsgálata az irodalom és a film területén</i>	41	CONTENTS	104

E számunk megjelenését
anyagi támogatásukkal segítették:

nka
Nemzeti Kulturális Alap



Imago International
London