

Ára: 800,— Ft

TARTALOM

<i>Erős Ferenc:</i> Ferenczi Sándor professzori kinevezése: háttér és kronológia.....	3
<i>Michael Schröter:</i> »Kell-e az egyetemen psychoanalysisist tanítani?« – Egy eredeti Freud-szöveg megkerüléséről	29
<i>Hárs György Péter:</i> A „vörös Róheim”	45
<i>Pléh Csaba:</i> Révész Géza – A sors feszültségei levelezése és székfoglalója tükrében	75
ENGLISH SUMMARIES	101
CONTENTS	104

E számunk megjelenését anyagi
támogatásukkal segítették:

nka

Nemzeti Kulturális Alap

Anoním támogatóink jövedelemadójuk
1%-ával

THALASSA

PSZICHOANALÍZIS-TÁRSADALOM-KULTÚRA

2009/4

PSZICHOANALÍZIS MAGYARORSZÁGON 1918-1919

ERŐS FERENC:

**Ferenczi professzori kinevezése:
háttér és kronológia**

MICHAEL SCHRÖTER:

Egy eredeti Freud-szöveg megkerülése

HÁRS GYÖRGY PÉTER:

A „vörös Róheim”

PLÉH CSABA:

Révész Gézáról

Thalassa 2009/4

THALASSA görögül tengert jelent. Más nyelveken ez a címe Ferenczi Sándor egyik nevezetes írásának, a **Katasztrófák a nemi működés fejlődésében** című könyvének. Folyóiratunk címével Ferenczi klasszikus művére, egyben az őstenger, a forrás, az anyaméh, a kezdet szimbolikájára kívánunk utalni.

Az 1989-ben alapított és 1990 óta megjelenő **Thalassa** a huszadik század elejének ahhoz a hagyományához nyúl vissza, amelyben a pszichoanalízis a korabeli kultúrával, irodalommal, társadalomtudománnyal szoros összhangban hatott és fejlődött. A **Thalassa** ezt a hagyományt igyekszik feleleveníteni, ugyanakkor arra törekszik, hogy lépést tartson a modern társadalomtudományok és a pszichoanalízis legújabb fejleményeivel is. A **Thalassa** nem pszichoanalitikus szakfolyóirat. „Műhely” rovatunkban azonban szívesen közlünk klinikai-terápiai vagy technikai-módszertani cikkeket, esetismertetések is, különösképpen olyanokat, amelyek általánosabb, történeti vagy elméleti szempontból is figyelemreméltóak. A **Thalassa** független folyóirat, nem kötelezi el magát egyetlen lélekelemzési irányzat mellett sem, de hangsúlyozott figyelemben kívánja részesíteni a pszichoanalízis filozófiai és társadalomtudományi alapjait és alkalmazási lehetőségeit bemutató és elemző írásokat. Feladatának tekinti, hogy hírt adjon az ilyen irányú hazai és külföldi törekvésekről. Mint interdiszciplináris folyóirat, hasábjai nyitva állnak a humán tudományok minden olyan művelője számára, akinek kérdésfelvetései a pszichoanalízissel érintkeznek, és ezzel kapcsolatban érdemi mondanivalója van.

2009/3. számunkban Ferenczi bécsi tanulóéveiről, Freud és Jones Shakespeare-olvasatáról, Feldmann Sándorról és Houdiniról szóló írásokat adtunk közre, valamint Ferenczi Sándornak két, magyarul eddig meg nem jelent, írását közöltük. 2010/1. számunk fő témája a pszichoanalízis és filmművészet kapcsolata lesz.

A címlapon, a Közoktatásügyi Miniszterhez, a pszichoanalízis rendszeres előadás-tartásának és Ferenczi Sándor tanárrá történő kinevezése tárgyában, az orvostanhallgatók által 1919. január 28-án benyújtott kérvényhez mellékelt hallgatói aláírások 3-as számmal jelzett oldala.
(SOTE Levéltár, az Orvostudományi Kar Dékáni Hivatalának iratai,
1919 1/b 29. doboz. 5785/1918-19)

A Thalassa Alapítvány ezúton is tisztelettel mond köszönetet mindazoknak, akik az elmúlt időszakban közvetlen adományaikkal, valamint személyi jövedelemadójuk 1%-ával támogatták az alapítvány kiadói tevékenységét. Kérjük, hogy amennyiben módja és lehetősége van rá, a jövőben is támogassa kiadványaink megjelenését, amelyet előre is köszönünk. **A Thalassa Alapítvány bankszámlaszáma: 10200902–32711015, adószáma: 18013784–1–41.**