

Ára: 800,— Ft

TARTALOM

TANULMÁNYOK

- Molnár Emese:*
Sors-töredékek
Sabina Spielreintről 3
- Sabina Spielrein:*
A pusztítás
mint a keletkezés oka 13

MŰHELY

- Bálint Ágnes:*
A mezítlás óvodások. Polányi
Laura kísérleti pedagógiája 53

- Friedrich Melinda:*
A kirekesztés stratégiái
a pszichoanalízisben 63

FÓRUM

- Jens De Vleminck:*
„Es ist schwer,
ein Mensch zu werden” –
A pszichoanalízis tragikus
humanizmusa 69

ARCHÍVUM

- Kapusi Krisztián:*
„Róza mama” –
Ferenczi Sándor édesanyjáról 84

- BESZÁMOLÓK, HÍREK 91
ENGLISH SUMMARIES 93
CONTENTS 96

E számunk megjelenését anyagi
támogatásukkal segítették:

nka
Nemzeti Kulturális Alap

Anoním támogatóink jövedelemadójuk
1%-ával

THALASSA

PSZICHOANALÍZIS–TÁRSADALOM–KULTÚRA

2008/3

Destrukció és keletkezés



MOLNÁR EMESE:
**Sors-töredékek Sabina
Spielreintről**

SABINA SPIELREIN:
**A pusztítás
mint a keletkezés oka**

BÁLINT ÁGNES:
**Polányi Laura kísérleti
pedagógiája**

FRIEDRICH MELINDA:
**A kirekesztés
stratégiái**

JENS DE VLEMINCK:
**A pszichoanalízis
tragikus humanizmusa**

KAPUSI KRISZTIÁN:
**Ferenczi Sándor
édesanyjáról**

Thalassa 2008/3



A címlap Arthur Rackham (1867-1939) angol könyvillusztrátor Richard Wagner „A Nibelungok gyűrűje” c. operaciklusához készült egyik képe (Brünnhilde tűzhalála) felhasználásával készült.



Megjelent A Vászon és a Dívány találkozója. Szabad asszociációk filmművészet és pszichoanalízis határvidékén című multimédiás cd-rom. A kiadványt a Pécsen 2006. december 7. és 9. között megrendezett I. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia (I. MPFF) sikere és lendülete inspirálta.

A cd-rom a konferencián elhangzott előadások, műhelybeszélgetések és kerekasztal-beszélgetések szerkesztett anyagának közzétételével széleskörű betekintést ad a napjainkban is meghatározó jelentőségű pszichoanalitikus filmkritika eredményeibe, a pszichoanalitikus filmelmélet módszertani lehetőségeibe. A kezdeményezés hozzájárul a magyar nyelven még csak szórványosan hozzáférhető pszichoanalitikus filmelmélet és filmelemzés modelljeinek, eszközeinek, módszertanának megismertetéséhez.

Kiadta a Thalassa Alapítvány és az Imágó Egyesület (IME), az Oktatási és Kulturális Minisztérium anyagi támogatásával.

Megrendelhető a 2008mpf@gmail.com e-mail címen.