

Ára: 1200,— Ft

TARTALOM

TANULMÁNYOK

- Julia Kristeva:*
A szerelem abjektje 3
- Julia Kristeva:*
A melankolikus képzelet 29
- Gyimesi Tímea:*
Kristevai utazás művészetfilozófia,
pszichoanalízis
és irodalom között 51
- Zsélyi Ferenc:*
Kristeva és Colette 65

MŰHELY

- Miklós Barbara:*
Találkozás a lacani Valós-sal.
Charles Baudelaire „Exotikus
illat” c. versének egy olvasata 87
- Hárs György Péter:* A bécsi
és a budapesti Stekel arcai
a Freud–Ferenczi levelezésben .. 97
- Friedrich Melinda:*
Otto Gross lázadása 121

FÓRUM

- Bereczkei Tamás és Gyuris Petra:*
Ödipusz-komplexus, párválasztás,
imprinting; egy freudi koncepció
lehetséges újraélmzése 141
- Haynal André:* Fanatizmus
(pszichoanalitikus
megközelítés) 165

ARCHÍVUM

- Kapusi Krisztián:*
Ferenczi Sándor és a Pálos
(Propper) család 179

KÖNYVEK

- Csabai Márta:* Tünetvándorlás
(Bánfalvi Attila) 187
- Michael Rohrwasser:*
Freud olvasmányai
(Friedrich Melinda) 193

- HÍREK, INFORMÁCIÓK 199
- ENGLISH SUMMARIES 203
- CONTENTS 207

E számunk megjelenését anyagi
támogatásukkal segítették:

nka
Nemzeti Kulturális Alap

Anoním támogatóink jövedelemadójuk
1%-ával

THALASSA

PSZICHOANALÍZIS – TÁRSADALOM – KULTÚRA

2007/2-3

Kristevai utazás

JULIA KRISTEVA:
A szerelem abjektje

JULIA KRISTEVA:
A melankolikus képzelet

GYIMESI TÍMEA:
Kristevai utazás

ZSÉLYI FERENC:
Kristeva és Colette

MIKLÓS BARBARA:
Baudelaire „Exotikus illat”
c. verséről

HÁRS GYÖRGY PÉTER:
A „bécsi és a budapesti Stekel”

FRIEDRICH MELINDA:
Otto Gross lázadása

**BERECZKEI TAMÁS –
GYURIS PETRA:**
Ödipusz-komplexus,
párválasztás, imprinting

HAYNAL ANDRÉ:
A fanatizmusról

Thalassa 2007/2-3

A borító Albrecht Dürer „Melencolia“ című képének (1514)
felhasználásával készült.

THALASSA görögül tengert jelent. Más nyelveken ez a címe Ferenczi Sándor egyik nevezetes írásának, a **Katasztrófák a nemi működés fejlődésében** című könyvének. Folyóiratunk címével Ferenczi klasszikus művére, egyben az őstenger, a forrás, az anyaméh, a kezdet szimbolikájára kívánunk utalni.

Az 1989-ben alapított és 1990 óta megjelenő **Thalassa** a huszadik század elejének ahhoz a hagyományához nyúl vissza, amelyben a pszichoanalízis a korabeli kultúrával, irodalommal, társadalomtudománnyal szoros összhangban hatott és fejlődött. A **Thalassa** ezt a hagyományt igyekszik feleleveníteni, ugyanakkor arra törekszik, hogy lépést tartson a modern társadalomtudományok és a pszichoanalízis legújabb fejleményeivel is.

A **Thalassa** nem pszichoanalitikus szakfolyóirat. „Műhely” rovatunkban azonban szívesen közlünk klinikai-terápiai vagy technikai-módszertani cikkeket, esetismertetések is, különösképpen olyanokat, amelyek általánosabb, történeti vagy elméleti szempontból is figyelemreméltóak. A **Thalassa** független folyóirat, nem kötelezi el magát egyetlen lélekelemzési irányzat mellett sem, de hangsúlyozott figyelemben kívánja részesíteni a pszichoanalízis filozófiai és társadalomtudományi alapjait és alkalmazási lehetőségeit bemutató és elemző írásokat. Feladatának tekinti, hogy hírt adjon az ilyen irányú hazai és külföldi törekvésekről. Mint interdiszciplináris folyóirat, hasábjai nyitva állnak a humán tudományok minden olyan művelője számára, akinek kérdésfelvetései a pszichoanalízissel érintkeznek, és ezzel kapcsolatban érdemi mondanivalója van.

2007/1. számunkban „»Vad« pszichoanalízis” címmel többek között Jacques Lacan, Joel Whitebook, Emanuel Berman, Sigmund Freud írásait közöltük.

Következő, 2008/1. számunkban többek között George Devereux és Benjamin Kilborne tanulmányait tervezzük közreadni.

A Thalassa Alapítvány ezúton is tisztelettel mond köszönetet mindazoknak, akik az elmúlt időszakban közvetlen adományaikkal, valamint személyi jövedelemadójuk 1%-ával támogatták az alapítvány kiadói tevékenységét. Kérjük, hogy amennyiben módja és lehetősége van rá, a jövőben is támogassa kiadványaink megjelenését, amelyet előre is köszönünk. **A Thalassa Alapítvány bankszámlaszáma: 10200902–32711015, adószáma: 18013784–1–41.**