

Mély fájdalommal tudatjuk Olvasóinkkal, hogy
lapunk tördelőszerkesztője és nyomdai előkészítője,

K I S S G Y U L A

2006. október 3-án
49 éves korában hosszú szenvedés után elhunyt.

Lapunk megjelenését több mint egy évtizeden át az ő lelkiismeretes és
áldozatkész munkája tette lehetővé. Szívügye volt a *Thalassa*.
Súlyos betegsége ellenére, az utolsó pillanatig, mindent elkövetett azért,
hogy lapunk mindig pontosan, tartalmilag és formailag egyaránt szép
kivitelben jelenjen meg. Munkájában Kiss Gyula nem ismert
lehetetlent. Most mégis a lehetetlennel találkozott.

Emlékét örökre megőrizzük.

A Thalassa szerkesztői

HÍREK, INFORMÁCIÓK

Művészet és pszichoanalízis

Folytatódik 2006. október 20-ától a
Ferenczi Sándor Egyesület, a József
Attila Társaság és a Petőfi Irodalmi
Múzeum közös rendezvénye keretében a „Művészet és pszichoanalízis”
műhelybeszélgetések sorozat a Károlyi-palotában (1053 Bp. Károlyi
Mihály u. 16.) minden hónap harmadik
péntekén 18-20 óra között.

Október 20.

„Pszichoteátrum.” Kreativitás és bi-
polaritás – írói életrajzok tükrében.
Juhász Gyula és Virginia Woolf

Előadó: Dr. Németh Attila pszichiá-
ter (Budapest) és Dr. Moretti Mag-
dolna pszichiáter (Eger).

Közreműködik: Óze Áron és Balogh
Anikó színművészek (Budapest)

November 17.

Inspiráció és befogadás: Nők a pszi-
choanalízisben, pszichoanalízis a nő-
irodalomban.

Előadó: Borgos Anna pszichológus
(Budapest)

December 15.

Beney Zsuzsa költőre, a József Attila
Társaság néhai társelnökére emlé-
kezünk.

2007. Január 19.

A passzív nő mint vágyálom a modern filmművészetben és irodalomban – ahogy Fellini, Bunuel, Almadovar és Kawabata látják.

Előadó: Láng Judith Veronika író, esztéta (Budapest)

Február 16.

Egy Álmoskönyv forrásvidéke. Ferenczi Sándor és Krúdy Gyula kapcsolatairól.

Előadó: Kelecsényi László író, irodalomtörténész (Budapest).

Közreműködik: Fenyő Ervin színművész (Budapest)

Március 16.

Kollektív neurózis a József Attila-kultuszban. Spontán és irányított emlékezet – mélylélektani nézőpontból.

Előadó: Valachi Anna irodalomtörténész (Budapest)

Április 20.

Pszichoanalízis a „posztmodern” művészet korában.

Előadó: Bókay Antal irodalomtörténész (Pécs), Erős Ferenc pszichológus (Budapest).

Május 18.

A szublimáció mint túlélési stratégia Marc Chagall művészetében

Előadók: Varga Zsuzsa pszichoanalitikus (Budapest) és Bálványos Huba grafikusművész (Budapest)

Június 15.

„Freud 150”. Dívany és vászon – pszichoanalízis és filmművészet.

Előadó: Dr. Stark András pszichiáter (Pécs)

A sorozatot szerkeszti és a beszélgeté-

seket vezeti: Valachi Anna irodalomtörténész a Ferenczi Sándor Egyesület választmányi tagja

Tel: 230-1720

Mobil: 06/20/59-59-230

E-mail: valachi.anna@chello.hu

Az esetleges programváltozásról folyamatos tájékoztatás az interneten:

<http://valachi.anna.terasz.hu>

* * *

6. Nemzetközi Otto Gross Kongresszus

A Nemzetközi Otto Gross Társaság, a bécsi Ludwig-Boltzmann Intézet, az Institut für Wissenschaft und Kunst és a Medizinische Universität Wien szervezésében 2006. szeptember 8-10 között rendezték meg Bécsben a 6. Nemzetközi Otto Gross Kongresszust, melynek keretében hét országból harminckét neves előadó számolt be Otto Grossot érintő kutatásainak eredményeiről, egy kávéházi estén pedig Otto Gross kilencven éves lánya, Sophie Templer-Kuh mesélte el életének megrendítő történetét. A kongresszus előadásai az alábbi témák köré szerveződtek:

1. Gross tudományos tevékenysége
2. Kapcsolatai a korszak kiemelkedő egyéniségeivel (C. G. Jung, Stekel, Max Weber, Ludwik Fleck)
3. Trauma és függőség
4. Emancipáció
5. Gross és a bécsi kávéházi élet (Anton Kuh, Franz Werfel, Hatvany Lajos);
6. Otto Gross és a nők.