

## HÍREK, INFORMÁCIÓK

### Beszámoló a Hermann Imre- emlékülésről

A Magyar Pszichoanalitikus Egyesület szervezésében 2006. február 18-án került megrendezésre „Hermann Imre munkásságának hatása a mai magyar pszichoanalízisre” címmel a már régóta tervezett tudományos emlékülés. Az egynapos, négy szekcióban tartott konferencia helyszínül az ELTE Bárczy Gusztáv Gyógypedagógiai Karának Szondi terme szolgált.

Hermann Imre a magyar pszichoanalízis egyik vezető egyénisége volt. Az emlékülés során szinte a teljes hermanni életmű bemutatásra került. Hermann munkássága négy alapterületre terjedt ki: ösztönvilág, érzékelés és gondolkodás, a tehetség témaköre, és módszertani kérdésekkel is foglalkozott. Egyik legismertebb elmélete szerint az emberi kötődés alapja a megkapaszkodás ösztöne.

*Paneth Gábor* megnyitója után *Nemes Livia*, „Hermann Imre életrajza, munkáinak tükrében” című, személyes hangú előadásában vallott analitikusáról, Hermannról és az elméletről. *Csillag Máriától* „A logikai gondolkodás kialakulása és annak fejlődési fokozatai Hermann Imre felfogásában” címmel hallottunk előadást, a hibás logikai lépések lelki hátterének, valamint a logikus gondolkodás fejlődésének hermanni megfogalmazásáról. Ezek hátteré-

ben a gyermeki gondolkodás illetve a neurotikusok gondolkodásának elemei állhatnak. *Schmelowszky Ágoston* Hermann, „Matematikai teóriák a tudattalan modellezésére” című előadásában, korunkat meghaladó kutatását mutatta be, amely párhuzamba állítja a tudattalan működésének különböző aspektusait matematikai modellekkel. Az előadó kapcsolatot teremtett ezen elgondolás és *Ignatio Matte Blanco* teóriája között. Az első szekciót *Erős Ferenc* „Hermann Imre antiszemitizmus-felfogása és a társadalomlélektan” című előadása zárta, amelyben Hermann Imre antiszemitizmus-felfogását vizsgálta. A következő szekcióban *Klaniczay Sára* „Még egyszer: tér és lélek” című előadása hangzott el, amelyben az előadó Hermann vizsgálódásait ismertette a térszemlélet és az indulati élet kölcsönhatásáról, és amelyet saját terápiás esetével illusztrálta. *Lukács Dénes* „A ‘devalválódott’ ösztönpszichológia” című előadásában azt elemezte, hogy vajon a hermanni ösztönpszichológia miért nem kapott jelentőségének megfelelő nemzetközi figyelmet. *Paneth Gábor* „A ‘konzervatív’ főmű: *Az ember ősi ösztönei*” című előadásában arról beszélt, hogy Hermann Imre legfontosabb művét tartja a klasszikus freudi ösztönteória kiegészítőjének, mely által a pszichoanalitikus ösztöntan egységes alakzatot nyer. A harmadik szekcióban *Halász*

*Anna* „Hermann csecsemő-képe és a mai felfogás kapcsolata” című előadásában arra kereste a választ, hogy Hermann megkapaszkodás-elméletének csecsemőképe, és a modern csecsemőkutatások kompetens csecsemőképe között milyen párhuzamok vonhatóak. *Barta Anna* „A megkapaszkodás megjelenése gyermekkori pszichés zavarokban” című előadásában a megkapaszkodási alaphelyzetben elszenvedett traumák hatását elemezte gyermekek pszichés tünetképzésében, saját terápiás munkájából felhozott példákkal demonstrálva. *Vincze Anna* „A megkapaszkodás frusztrációja pszichoterápiás esetekben” című előadásában olyan eseteket ismertetett, amelyben a felnőtt korban megjelenő agresszióval telített jellegzetes érzelmi beállítódás hátterében a megkapaszkodás frusztrációját vélte felfedezni. *Haynal André* „Technika és teória” címmel tartotta előadását, és Hermann Imre *A pszichoanalízis, mint módszer* című műve kapcsán szólt arról a nézőpontról, melyeket ez a megközelítés nyújt a pszichoanalízis terén. A következő szekcióban *Varga Zsuzsa* „Hermann Imre alkotás-lélektani munkáiról” című előadásában arról a sajátos szemléletmódról beszélt, amellyel Hermann a tehetség problémájához közelített, példaként említve a Bólyai-tanulmányt. *Válachi Anna* „A pszichoana-

lízis, mint költői módszer József Attilánál – Hermann Imre közvetítésével” című előadásában azt próbálta bizonyítani, hogy Hermann Imre munkássága szerepet játszhatott-e József Attila pszichoanalízis által is meghatározott költészetében. *Hárs György Péter* „A halál zárójelezése. József Attila *Kései siratójának* egy ‘hermannista’ elemzése” című előadásában arra tett kísérletet, hogy a hermanni megközelítést, különös figyelmet fordítva a megkapaszkodás és elszakadás, a duális gondolkodás, az én és a halál viszonyára, alkalmazza József Attila késői sirató című versének elemzésére. *Hárdi István* „Hermann Imre munkásságának jelentősége a képi világ megértésében” című előadásában Hermann gazdag munkásságából kiemelte a beszéd és a képi megjelenítés sokrétű jelentőségét, terápiás szerepét, melyet az előadó saját dinamikus rajzvizsgálatai is alátámasztanak. Az emlékezés *Lukács Dénes* zárszavával fejeződött be.

A nap folyamán hallott előadások, melyeket Hermann-tanítványok, valamint a mai magyar pszichoanalízis és a társtudományok képviselői tartottak szimbolizálhatja a múlt és jelen közti folytonosságot.

*Kiss Emese, Hunyadi Júlia*  
PPKE BTK  
pszichológia szak IV. évf.

**Pszichoanalitikus internetes  
múzeum – [www.padd.at](http://www.padd.at)**

A bécsi Sigmund Freud Múzeum, a londoni Wellcome Trust Könyvtár és a Ferenczi Sándor Egyesület együttműködésének, valamint az Európai Bizottság támogatásának köszönhetően megvalósult egy új kezdeményezés, a *Psychoanalytic Document Database* (PADD) névre hallgató internetes pszichoanalitikus múzeum és archívum.

A virtuális múzeum a három intézmény adattárán alapulva a pszichoanalízis története szempontjából alapvető fontosságú leveleket, kéziratokat és egyéb dokumentumokat, életrajzokat, valamint teljes bibliográfiákat tartalmaz, és közzéteszi az adatbázisban szereplő pszichoanalitikus szerzőkről szóló legfontosabb szakirodalmat is.

A pszichoanalízis történetének nemzetközileg elismert pszichoanalitikusai között tizenhárom magyar is szerepel. A jelenleg elérhető névsor: Karl Abraham, Alfred Adler, Franz Alexander, Lou Andreas-Salomé, Bálint Alice, Bálint Mihály, Siegfried Bernfeld, John Bowlby, Marie Bonaparte, Josef Breuer, Helene Deutsch, Max Eitingon, Paul Federn, Otto Fenichel, Ferenczi Sándor, Georg Groddeck, Gyömrői Edit, Hermann Imre, Hollós István, Ernest

Jones, Carl Gustav Jung, Melanie Klein, Lévy Lajos, Radó Sándor, Otto Rank, Róheim Géza, Wilhelm Reich, Sabina Spielrein, Wilhelm Stekel, Editha Sterba, tószegi Freund Antal, Donald Woods Winnicott.

A magyar analitikusok megjelenése e névsorban, és a reájuk vonatkozó dokumentumok közreadása újabb jelzése annak, hogy a magyar pszichoanalitikus mozgalom – hosszú szünet után – az elmúlt évtizedekben újra elfoglalta az őt megillető helyét a szakma nemzetközi világában. A törekvést az is erősíti, hogy az adatbázis számos tartalma – három nyelven – angolul, németül és magyarul – is hozzáférhető.

A PADD több mint 8000 katalogizált egységet – leveleket, kéziratokat és fotókat – tartalmaz a pszichoanalízis történetéről. Számos dokumentum szkennelve, faksimile formában áll az érdeklődők és a kutatók rendelkezésére.

A PADD az Európai Bizottság *Kultúra 2000* projektje keretében valósult meg, és támogatást kapott a osztrák Oktatási Tudományos és Kulturális Minisztériumtól, valamint a magyar Nemzeti Kulturális Alapprogramtól is.

A PADD weboldala az alábbi címen érhető el: <http://www.padd.at>

*Mészáros Judit*

## Felvételi felhívás doktori képzésre

A Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, **Pszichológia Doktori Iskola, Elméleti Pszichoanalízis Program felvételt hirdet a 2006–2007-es tanévre. A felvételi felhívásról, a jelentkezési feltételekről, a képzésről és a doktori fokozatszerzésről információk a [www.btk.pte.hu](http://www.btk.pte.hu) [PHD HÍREK] link alatt, telefonon a Doktori Irodán (72/503-600 4527-es mellék), vagy a [phd@btk.pte.hu](mailto:phd@btk.pte.hu) elektronikus levélcímen szerezhetők be. Jelentkezési határidő: 2006. május 26.**

## Közlemény

**A Thalassa Alapítvány ezúton is tisztelettel mond köszönetet mindazoknak, akik 2005-ben személyi jövedelemadójuk 1%-ával támogatták a 18013784-1-41 adószámú alapítványunkat.**

Az APEH, 2005 októberében 164 295 forintot utalt vissza a Thalassa Alapítvány **10200902-32711015 számú bankszámlájára.**

---

## „Ferenczi Lacan után”

**Konferencia a Budapesti Francia Intézetben (1011 Fő utca 17.)  
(francia-magyar szinkrontolmácsolással)**

**2006. június 1–3.**

*Az analitikusok napjainkban nem maradhatnak közömbösek elméletük és gyakorlatuk története iránt. Ez a történet azonban nem valamiféle egyirányú és célorientált fejlődés eredménye volt. Sokkal inkább utólagos hatások alakították, vagyis az elmélethez való hozzájárulások értékeinek megítéléséhez későbbi továbbfejlesztések adják meg a kulcsot.*

*Minden bizonnyal ez a helyzet Ferenczivel kapcsolatban is, akinek munkásságát Lacan műveiből kiindulva fogunk konferenciánkon tanulmányozni.*

*Ferenczi mindig szembeszállt azzal, hogy az analitikus kezelés módszerei természetlen ortodoxiává merevedjenek. „Ő volt – véli Lacan – a pszichoanalitikusok első nemzedékéből az, aki a legkihívóbb kérdéseket tette fel azzal kapcsolatban, hogy mit kíván meg az analízis az analitikus személyétől”. „Nem arról van-e szó – tette hozzá a magyar analitikus által kidolgozott módszer kapcsán –, hogy az ének el kell törődnie, hogy helyet adjon az alany interpretációjának?”*

*Ferenczit mindvégig foglalkoztatta a kezelés irányításával kapcsolatos kérdések pontosabb kidolgozása. Joggal kérdezhetjük, hogy mennyiben válnak ezek a kérdések manapság még inkább aktuálissá, figyelembe véve mindazt, amit manapság tapasztalunk az új patológiák megjelenésével összefüggésben.*

Ugyanakkor azt is tudjuk, hogy Ferenczi volt az első, aki felvetette a pszichoanalitikusok pszichoanalízisének kérdését, és többek között éppen ebből a megfontolásból kiindulva alapította meg a Nemzetközi Pszichoanalitikus Egyesületet (IPA).

Mit tárhat fel számunkra a pszichoanalízis történetének ez a mozzanata?

Célunk, hogy a konferencián megvizsgáljuk Ferenczi hozzájárulásainak néhány fontos vonatkozását, így például a traumáról alkotott felfogását, a felnőttek gyermekanalízisének általa javasolt módszerét, végül pedig az ő elméleti megközelítését összevessük azzal az iránnyal, amit mi magunkénak vallunk napjainkban.

Szervezőbizottság: R. Chemama (AL.I), C. Hoffmann (E. A), F.Gorog (E.P.F.C.L), J-J. Gorog (E.P.F.C.L), C. Mathelin (E.A), A Vanier (E. A).

Tudományos bizottság: C. Boukobza (E.A), L. Izcovich (E.P.F.C.L), C. Lacôte (AL.I), P.Landman (E.A), J-P. Lebrun (AL.I), C. Melman (AL.I), F. Pellion (E.P.F.C.L), G.Raimbault, M. Safouan, J. Sédar (E.A), (E.P.F.C.L), M. Strauss (E.P.F.C.L), B. Toboul (E.A), B. Vanderersch (AL.I), Z. Veress (Le questionnaire psychanalytique ).

## PROGRAM

### 2006. június 1., csütörtök

- 13h30 A résztvevők fogadása  
14h–16h **Ferenczi a magyar kultúrában**, moderátor: P. Landman  
14h J-J. Gorog: Megnyitó  
14h15–15h Mészáros Judit: Ferenczi és a magyar pszichoanalízis  
15h–16h Kerekasztal: Erős Ferenc, M. Moreau-Ricaud, J. Sedat, Z. Veress.  
16h15–18h **A pszichoanalízis és a nyelvek**, moderátor: F. Gorog  
16h15 B. Cassin  
17h Kerekasztal: J.Birman, M. Kohn (Ferenczi és a nyelvzavar), J-J. Rassial, A. Vanier

### 2006. június 2., péntek

- 9h–10h **Freud és Ferenczi**, moderátor: C. Hoffmann  
Kerekasztal: C. Lacôte, M. Bousseynoux (Freud, Ferenczi, Archimédész és a papirusz), F. Sanson  
10h–13h **A pszichoanalitikus technika**, moderátor: L. Izcovich  
10h–10h45 R. Chemama: Ferenczi technikai újításai és a *jouissance* kérdése  
11h–11h45 J-P. Lebrun: Ferenczi és a kezelés irányításának aktuális kérdései  
12h–13h Kerekasztal: R. Gori, P-H. Keller, M. Morali, M. David

**Ebéd a helyszínen**

- 14h30–15h45 **Gyermekanalízis, felnőttek gyermekanalízise**, moderátor: C. Mathelin  
 14h30–15h15 C. Boukobza: Egy gyermek Freud és Ferenczi között  
 15h15–16h15 Kerekasztal: D. Lauru, M. Strauss, B. Nominé ...  
 16h30–18h **Traumatisáció és pszichózis**, moderátor: Colette Chouraqui-Sepel  
 16h30–17h15 J-J Gorog: Ferenczi és a pszichózis  
 17h15–18h15 Kerekasztal: C. Millot, J-R. Freymann, J-J. Moscovitz

**2006. június 3., szombat**

- 9h–12h15 **A kezelés céljai és tétjei. Átadás, képzés, intézmény**, moderátor: R. Chemama  
 9h–9h45 A. Tardits: “Und drum muss Ferenczis Zeit noch kommen” (Lou Andreas Salomé), [«Ferenczi idejének még el *kell* jönnie»]: A képzés kérdései  
 9h45–10h30 C. Soler: Ferenczi, a tanú  
 10h45–11h45 Kerekasztal: C. Hoffmann, R. Turcanu, F. Pellion  
 11h45–12h15 A. Vanier, a konferencia bezárása

**Freud-év 2006**

**Az Osztrák Kulturális Fórum rendezvénysorozata**

**Program**

2006. május 5., péntek		
Hely	Idő	Program
Collegium Budapest	18.00	<b>Freud-előadás „Freud és a humor”</b> Sigmund Freud a szellemességgel és a humorral két olyan műben foglalkozott, amely még ma is a téma jelentős irodalmának számít. Michael Freund professzor, a Webster University Vienna média- és kommunikációs programjának vezetője és a „Der Standard” című napilap szerkesztője a szerepek felcserélésével azt fogja bemutatni, hogy miként épülnek fel és hogyan hatnak a pszichoanalízisről szóló viccek. ►

2006. május 6., szombat		
Hely	Idő	Program
Az Osztrák Kulturális Fórum igazgatói rezidenciája, Andrassy út 43.	10.00	<p><b>„A XXI. század leleplezése: 150 éve született Sigmund Freud”</b></p> <p>Az egy fiatal magyar építész és grafikus pár által megalkotott és független szakmai zsűri által díjazott „Freud-installáció” modellje Sigmund Freud születésének 150. évfordulója alkalmából az Osztrák Kulturális Fórum Andrassy út 43. alatti igazgatói rezidenciáján kerül leleplezésre.</p>
Gellért fürdő	13.00–14.00	<p><b>„Freud fürödni megy” Pszichoanalitikus vízkeresztelő három felvonásban</b></p> <p>„A lélekbúvárok” hatnyelvű felolvasása Sigmund Freud műveiből Budapest három népszerű fürdőjében. Egyidejűleg interjúk a fürdővendégekkel. Az „akcióról” film készül, és a végén egyetlen videofilm-mé vágják. Mindegyik fürdőben „álomfejtő szolgálat” működik majd, ahol a fürdővendégek rejtélyes álmait megfejtik. Végül, a felolvasás után a „two in one”, osztrák-magyar „álomtáncosok” tánc-performanszára kerül sor.</p>
Széchenyi fürdő	17.00–18.00	
Rudas fürdő	22.00–23.00	
2006. május 10., szerda		
Hely	Idő	Program
Az Andrassy Egyetem tükörterme	20.00	<p><b>„Az Álomfejtéstől a Totem és a tabu keresztül A nő szexualpatológiájáig”</b></p> <p>Színpadi felolvasás Otto Brusattival és a Neue Wiener Concert Schrammeln zenéjével.</p>
2006. június 22–24.		
Hely	Idő	Program
Magyar Tudományos Akadémia		<p><b>Freud-szimpózium: „Felrázni álmából a világot...”</b></p> <p>Egy két és fél napos szimpózium keretében magyar és külföldi tudósok vizsgálnak tágra értelmezett kérdéseket, mellyel Freud időszerűségét bizonyítják. Záró kerekasztal: Freudnak végül is igaza volt?</p>
2006. szeptember 9–16.		
Hely	Idő	Program
Örökmozgó Filmszínház	18.30 és 20.30	<p><b>Freud-filmhét</b></p> <p>A pszichoanalízis témájának szentelt filmhét keretében többek között az ARTE/ORF számára idén for-</p>

		gatott Freud-filmet mutatják be a rendező jelenlétében, és más filmek is bemutatásra kerülnek, amelyek programszerűen foglalkoznak e témával.
<b>2006. november</b>		
<b>Hely</b>	<b>Idő</b>	<b>Program</b>
<b>Petőffi Irodalmi Múzeum</b>		<i>Matiné A költői mű títka: Freud és az irodalom</i>

## „Felrázni álmából a világot.” Freud-szimpozium

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, 2006. június 22–24.

Az Osztrák Kulturális Fórum „Freud-év 2006”  
rendezvénysorozata keretében

<b>2006. június 22., csütörtök</b>		
<b>9.30–10.30</b>	<b>MEGNYITÓ ÜNNEPSÉG</b>	<i>Megnyitó Elke Atzler Pléh Csaba Köszöntő Hidas György Harald Leupold- Löwenthal</i>
<b>I. rész</b>		<b>Elnök: André Haynal</b>
<b>Idő</b>	<b>I. szekció</b>	<b>Szekcióelnök</b>
<b>10.30–11.00</b>	<b>„Valami gyönyörű...” Az Osztrák–Magyar Monarchia világa a Freud–Ferenczi levelezés tükrében</b>	<b>Erős Ferenc</b>
<i>Kérdések és válaszok</i>		
<b>11.15–11.45</b>	<b>Emigráció Európából és ennek hatása a pszichoanalitikus mozgalomra és a modern pszichoanalízisre – a Budapesti Iskola</b>	<b>Mészáros Judit</b>
<i>Kérdések és válaszok</i>		
<b>12.00–12.30</b>	<b>A pszichoanalízis és a kommunizmus. Freud a korai Szovjetunióban – reménység és csalódás</b>	<b>Christfried Tögel</b>
<i>Kérdések és válaszok</i>		



12.45–13.15	Bécs, Budapest és a világ többi része között: Szenvedély a pszichoanalízisért és ellenállás	Michelle Moreau-Ricaud
<i>Kérdések és válaszok</i>		
13.30–14.30	<i>Ebédszünet</i>	
2. rész	<i>Elnök: Harald Leupold-Löwenthal</i>	
Idő	II. szekció	Szekcióelnök
14.30–15.00	A nőiség és a hisztéria problémája a pszichoanalízisben	Csabai Márta
<i>Kérdések és válaszok</i>		
15.15–15.45	Átmeneti állapotok – változó kultúrák, változó kontextusok	Székács Judit
<i>Kérdések és válaszok</i>		
16.00–16.30	Freud védelmében: a francia megközelítés	Kathleen Kelley-Lainé
<i>Kérdések és válaszok</i>		
4.45–5.15	Rejtély és gyógy mód. A nő helye a pszichoanalitikus elméletben és gyakorlatban	Borgos Anna
<i>Kérdések és válaszok</i>		

<b>2006. június 23., péntek</b>		
1. rész	<i>Elnök: Mészáros Judit</i>	
Idő	III. szekció	Szekcióelnök
9.30–10.00	Az elfojtott visszatérése. Freud emlékezete – két városban	György Péter
<i>Kérdések és válaszok</i>		
10.15–10.45	A halál és a múzeum: az emlékezet 150 éve	Michael Molnar
<i>Kérdések és válaszok</i>		
11.00–11.30	Bécs, Budapest, London: a pszichoanalízis fordulata 1924-ben	Bókay Antal
<i>Kérdések és válaszok</i>		

11.45–12.15	Freud kísértése	Bánfalvi Attila
<i>Kérdések és válaszok</i>		
12.30–13.30	<i>Ebédszünet</i>	
2. rész		<i>Elnök: Christfried Tögel</i>
Idő	IV. szekció	Szekcióelnök
1.30–2.00	A hisztéria változó jellege a XXI. században	Carlo Bonomi
<i>Kérdések és válaszok</i>		
14.15–14.45	Fanatizmus	André Haynal
<i>Kérdések és válaszok</i>		
15.00–15.30	A pszichoanalízis és a film	Stark András
<i>Kérdések és válaszok</i>		

**2006. június 24., szombat**

1. rész		
Idő	V. szekció	Szekcióelnök
9.30–10.15	A szekcióelnökök beszámolója	
2. rész		<i>Elnök: Erős Ferenc</i>
Idő	VI. szekció	
10:30–12.00	<p><b>Kerekasztal Téma: Freudnak végül is igaza volt? – Freud (tudományos) megállapításainak érvényessége ma</b>  <b>Részvevők:</b> Pléh Csaba, Bókay Antal, Daphne Stock, Christfried Tögel</p>	

## **FERENCZI SÁNDOR ÉS A BUDAPESTI PSZICHOANALITIKUS ISKOLA**

### **Kiállítás Budapesten, az Open Society Archives (OSA) kiállítótermében**

A kiállítás Ferenczi életútján, családi, baráti és szakmai kapcsolatain keresztül mutatja be a pszichoanalitikus mozgalom magyarországi kibontakozásának és virágzásának évtizedeit, a pszichoanalízis elmélyült kapcsolatrendszerét az irodalommal, a képzőművészettel és a társadalomtudományokkal.

A kiállítás történelmi-politikai összefüggések háttérében érzékelteti a budapesti iskola emigrációját és megtermékenyítő hatását a modern pszichoanalitikus, pszichoterápiás elméletekre, gyakorlatra, az intézmények fejlődésére és a XX. század tudományos-kulturális gondolkodásmódjára.

A kiállítás külön figyelmet szentel a sztálinizmus korszakára és az 1956 utáni, „poszt-sztálinista” évtizedekre, középpontba állítva azokat a pszichoanalitikusokat, akik nem hagyták el Magyarországot és – túlélve a pusztítás éveit – a több évtizedes „hallgatás” után a kontinuitás láncszemeit jelentették a budapesti iskola és annak utódai között.

A kiállítás épít a londoni Freud Múzeumban „Ferenczi and the Budapest School of Psychoanalysis” címmel bemutatott nagy sikerű kiállítás anyagára. A londoni kiállítás a „Magyar Magic” kulturális rendezvény-sorozat részeként került megrendezésre 2004-ben, a CONFERENCZI projekt keretében, az IMAGO MLPC és a londoni Freud Múzeum támogatásával. A mostani kiállítás az új korszak bemutatásával, valamint olyan dokumentumokkal, képzőművészeti alkotásokkal egészül ki, amelyek most kerülnek először a nyilvánosság elé.

A kiállítást az OSA Archívuma, a Fővárosi Önkormányzat Kulturális Bizottsága és a Ferenczi Sándor Egyesület támogatja.

A kiállítás kurátora: Mészáros Judit

A tárlat az OSA Archívum Centrális Galériájában tekinthető meg 2006. június 15. és augusztus 20. között. (1051 Budapest, Arany János u. 32.) A kiállítás magyar és angol nyelvű, a tárlat ingyenesen látogatható.